



6º encuentro iberoamericano de museos
6º encontro ibero-americano de museus
MONTEVIEWO 2012

Museo: ¿territorio de conflictos?
Miradas contemporáneas a 40 años de
la Mesa Redonda de Santiago de Chile



Declaración de Montevideo

VI Encuentro Iberoamericano de Museos: Museo: ¿territorio de conflictos? Miradas contemporáneas a 40 años de la Mesa Redonda de Santiago de Chile

Montevideo, 22, 23 y 24 de octubre de 2012

Los representantes de las instituciones de los países abajo firmantes reunidos en Montevideo los días 22, 23 y 24 de octubre de 2012

Reconociendo:

- La aportación y vigencia de los principios de la Mesa Redonda sobre “El Desarrollo y el papel de los museos en el mundo contemporáneo”, celebrada en Santiago de Chile en 1972, en la que la función social del museo adquiere una dimensión estratégica para la formulación de una museología iberoamericana y que ha tenido repercusión universal.
- La importancia del funcionamiento de las instituciones democráticas para la recuperación de los principios y valores de la Mesa Redonda de 1972 y su aplicación en las políticas públicas de museos.
- La relevancia de los museos para el desarrollo de los derechos culturales y, en particular, para los derechos de acceso a la cultura y de participación de la comunidad en la vida cultural.
- La aportación que representan los museos en la consolidación del Espacio Cultural Iberoamericano en el marco de la Carta Cultural Iberoamericana.
- La Declaración de la ciudad de Salvador 2007 como documento que reafirma y actualiza los principios de la Mesa Redonda de Santiago de Chile, dando continuidad a las reflexiones de las declaraciones de los encuentros Quebec (1984), Oaxtepec (1985) y Caracas (1992).
- La importancia de las conclusiones finales y recomendaciones adoptadas durante la Reunión de Especialistas para la Protección y Promoción de los Museos y Colecciones convocada por Unesco, realizada en Rio de Janeiro los días 12-14 de julio de 2012 para la adopción de un instrumento normativo internacional.
- Que los museos son realidades complejas y dinámicas que expresan la diversidad cultural de los pueblos iberoamericanos y deben contribuir al conocimiento y comprensión de los desafíos contemporáneos.

ci
4/10

- Que los museos, insertos en la realidad social en la que conviven, deben ser un espacio de reflexión sobre los conflictos existentes en la sociedad, poniendo sus recursos y herramientas al servicio de este objetivo.
- Que el alcance del concepto de comunidad ha variado en los últimos cuarenta años y han surgido nuevas formas de organización y movilización social que requieren una nueva aproximación por parte de los museos.
- Que las nuevas tecnologías han generado nuevas formas de relación, comunicación e interacción social.
- Que la participación social es condición indispensable para la sustentabilidad de los museos.
- Que los bienes culturales son portadores de valores inmateriales y que se significan con la participación activa de las comunidades.

Acuerdan:

- Reflexionar sobre el alcance del concepto de museo en Iberoamérica a partir de un marco común que refleje la complejidad y diversidad de los procesos museológicos, abriendo diálogos con otras regiones del mundo.
- Impulsar el desarrollo de proyectos de fortalecimiento institucional de las políticas de museos en Iberoamérica.
- Apoyar la creación de redes y sistemas de museos en el ámbito iberoamericano como elementos claves para la articulación y fortalecimiento del sector museológico.
- Fomentar la interlocución del museo con la sociedad y alentar su participación en la toma de decisiones con el objetivo final de la apropiación social del patrimonio.
- Incentivar la puesta en marcha de sistemas de evaluación y herramientas de investigación de público que ayuden a la toma de decisiones en la planificación museística.
- Apoyar la implementación del Observatorio Iberoamericano de Museos y colaborar en su desarrollo.
- Fomentar la educación, formación y capacitación crítica y permanente de los trabajadores de los museos.
- Promover la participación de los trabajadores de museos en las instancias de discusión sobre los cambios institucionales y su involucramiento en los procesos de transformación.
- Crear sinergias entre los programas de formación regionales y proponer un Encuentro de Centros de Formación y Especialización Iberoamericanos a ser realizado en el año 2013 con el objetivo de crear una gran red de cooperación.
- Fortalecer el papel de los archivos y bibliotecas de los museos como instrumentos fundamentales para la construcción de la memoria social de las comunidades.

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

- Impulsar políticas públicas contra la privatización del patrimonio cultural.
- Respalda la resolución del Consejo Ejecutivo de Unesco de realizar un estudio preliminar que culmine en un instrumento acerca de la protección y promoción de los museos y colecciones.
- Promover acciones para la celebración de la Década del Patrimonio Museológico 2012 – 2022.

Los representantes celebran el proceso desarrollado por el Uruguay para contar con una Ley de Museos y Sistema Nacional de Museos y desean su pronta aprobación parlamentaria.

Agradecen la presencia y valiosos aportes de los especialistas invitados Ignacio Díaz Balerdi, de la Universidad del País Vasco de España, Manuel Gándara, de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM) de México y Paula Assunção dos Santos, Presidenta del Movimiento Internacional para una Nueva Museología (MINOM)

Agradecen a la organización, la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura de la República Oriental del Uruguay, y el apoyo de la Presidencia de la República, la Universidad de la República y el Plenario Intersindical de Trabajadores – Convención Nacional de Trabajadores (PIT-CNT), la espléndida hospitalidad durante los días del VI Encuentro.

Montevideo, 24 de octubre de 2012.



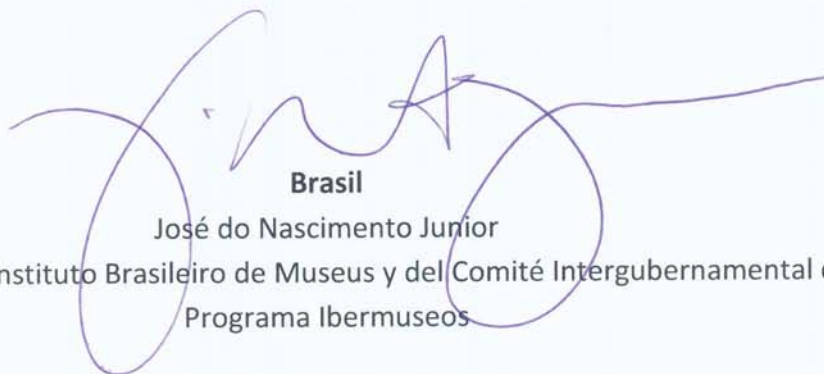
Argentina

Claudia Cabouli

Coordinadora General

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos

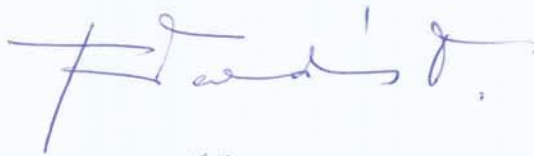
Secretaría de Cultura



Brasil

José do Nascimento Júnior

Presidente del Instituto Brasileiro de Museus y del Comité Intergubernamental del Programa Ibermuseos



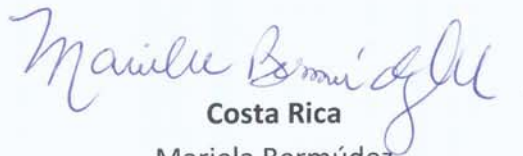
Chile

Francisca Valdés Valdés
Encargada del Área de Exhibiciones
Subdirección Nacional de Museos
Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos



Colombia

María Victoria de Robayo
Directora del Museo Nacional de Colombia
Ministerio de Cultura



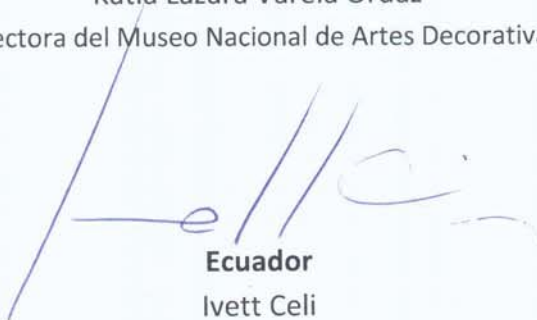
Costa Rica

Mariela Bermúdez
Jefe del Departamento de Proyección Museológica
Museo Nacional de Costa Rica y Presidenta de la Red Costarricense de Museos



Cuba

Katia Lázara Varela Ordaz
Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas



Ecuador

Ivett Celi
Subsecretaria de Memoria Social
Ministerio de Cultura



Honduras

Maria Erlinda Lanza

Secretaria General del Instituto Hondureño de Antropología e Historia
Honduras



España

Jesús Prieto de Pedro

Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas
Secretaria de Cultura
Ministerio de Educación, Cultura y Deportes



Guatemala

Fernando Moscoso

Director Técnico de Museos Nacionales



México

Mónica López Velarde Estrada

Coordinadora Nacional de Artes Plásticas
Instituto Nacional de Bellas Artes



Nicaragua

Javiera Pérez Guerra

Directora Museo Nacional de Nicaragua

Perú

Luisa María Vetter Parodi
Directora de Museos y Bienes Muebles
Ministerio de Cultura

Portugal

Manuel Bairrão Oleiro
Director do Departamento de Museus, Conservação e Credenciação
Direcção Geral do Património Cultural

República Dominicana

Ana María Conde
Directora General de Museos
Ministerio de Cultura

Uruguay

Javier Royer Rezzano
Coordinador del proyecto Sistema Nacional de Museos
Dirección Nacional de Cultura
Ministerio de Educación y Cultura

Venezuela

Rebeca Guerra
Coordinadora del Sistema Nacional de Museos - IARTES
Ministerio del Poder Popular para la Cultura

ORGANIZACIONES INTERNACIONALES

Secretaría General Iberoamericana

Leonor Esguerra Portocarrero
Directora de Cultura

Unesco

Frederic Vacheron
Especialista de Programa
Oficina de UNESCO en Montevideo

Minom

Paula Assunção dos Santos
Movimento Internacional por uma Nova Museologia